

CONVERSANDO SOBRE  
*mediunidade*

RETRATOS DE ALVORADA NOVA



Abel Glaser

CONVERSANDO SOBRE  
*mediunidade*

RETRATOS DE ALVORADA NOVA

2ª edição  
Matão, SP  
2017

CASA EDITORA  
**O CLARIM**

# CONVERSANDO SOBRE MEDIUNIDADE RETRATOS DE ALVORADA NOVA

**Capa e projeto gráfico:** Equipe O Clarim

**Revisão:** Enéas Rodrigues Marques

## ***Todos os direitos reservados***

© Casa Editora O Clarim (Propriedade do Centro Espírita O Clarim)

Rua Rui Barbosa, 1070 — Centro — Caixa Postal 09

CEP 15.990-903 — Matão-SP, Brasil

Fone: (16) 3382-1066

CNPJ: 52.313.780/0001-23

Inscrição Estadual: 441.002.767.116

[www.oclarim.com.br](http://www.oclarim.com.br) | [oclarim@oclarim.com.br](mailto:oclarim@oclarim.com.br)

[www.facebook.com/casaeditoraoclarim](https://www.facebook.com/casaeditoraoclarim)

## FICHA CATALOGRÁFICA

Abel Glaser, pelo espírito Cairbar Schutel

**Conversando sobre mediunidade – Retratos de Alvorada Nova**

1ª edição: maio/1993 - 10.000 exemplares

2ª edição: maio/2017 - 6.000 exemplares

Matão/SP: Casa Editora O Clarim

192 páginas – 14 x 21 cm

ISBN – 978-85-7357-150-9

CDD – 133.9

## Índice para catálogo sistemático:

- 133.9    Espiritismo
- 133.901    Filosofia e Teoria
- 133.91    Mediunidade
- 133.92    Fenômenos Físicos
- 133.93    Fenômenos Psíquicos

*Impresso no Brasil  
Presita en Brazilo*

# Sumário

Praça Central de Alvorada Nova.....	9
Informando o leitor.....	11
Introdução.....	15
I. Alvorada Nova: exercício contínuo de mediunidade.....	19
Colônia Espiritual e Encarnados.....	19
Colônia Espiritual e Mediunidade.....	20
Colônia Espiritual e Aspiraões.....	22
Colônia Espiritual e Desencarnados.....	24
II. Retratos de Alvorada Nova.....	25
Localização.....	25
Estudo.....	25
Recepção do Espírito em Alvorada Nova.....	28
Os Vigilantes da Espiritualidade.....	29
Desobsessão e Encaminhamento.....	30
Equipe Científica Externa de Alvorada Nova.....	35
III. Mediunidade: aspectos gerais, importância e alcance.....	41
Educação e Desenvolvimento.....	41
Cuidados e Percalços de Ordem Material.....	42
Cuidados e Percalços de Ordem Moral.....	43
Consciência e Inconsciência.....	47
Naturalidade nas Comunicações.....	49
A Mediunidade e a Criança.....	50
Importância.....	51
Alcance.....	52

Intuição e Inspiração.....	54
IV. Mediunidade e caridade: há identidade .....	55
Mediunidade e Caridade.....	55
O Médiun e as Reuniões Mediúnicas .....	61
O Passe.....	63
Água Fluidificada .....	65
V. Os postos de trabalho .....	67
Colônias Espirituais e Postos de Trabalho .....	67
Mediunidade e Família .....	72
Crescimento de Alvorada Nova de 1987 a 1992 .....	74
Postos de trabalho no Brasil (por região) .....	74
VI. A vidência.....	75
VII. Umbral.....	91
VIII. Obsessão e desobsessão.....	97
Obsessão e Subjugação .....	97
Fascinação .....	103
Possessão .....	104
Desobsessão.....	104
Mistificação.....	107
IX. Os sonhos .....	111
Desprendimento e Atitudes.....	111
Lembranças e Sentimentos .....	114
Sonhos Reflexivos, Espíritos e Proféticos.....	118
Memória Espiritual.....	119
Conclusão.....	121
X. A desencarnação.....	125
A desencarnação e suas conseqüências .....	125
Equipes socorristas .....	126
Os mandamentos da desencarnação .....	127
XI. A criança na Espiritualidade.....	133
Forma, vontade e condicionamento .....	133
Tratamento na Casa da Criança .....	134
Inadaptação, livre-arbítrio e família.....	137

XII. Evangelização na Espiritualidade .....	141
Razão e sentimento .....	142
Educação dos sentimentos .....	144
XIII. A justiça na Espiritualidade .....	147
Roteiro de procedimento na Casa da Sublime Justiça .....	154
XIV. A teoria do risco .....	157
Introdução .....	157
Livre-arbítrio .....	158
Determinismo .....	160
A Teoria do Risco .....	162
Conclusão.....	175
XV. A evolução do ser.....	179
Evolução no plano físico .....	179
Evolução Religiosa .....	181
Evolução e Perispírito .....	182
Evolução e Mediunidade.....	184
Alvorada Nova e a evolução dos seres .....	184
Bibliografia.....	186
Índice remissivo .....	187
 Ilustrações	
Ilustração A .....	35
Ilustração B .....	38
Ilustração C .....	39
Ilustração I .....	78
Ilustração II .....	79
Ilustração III .....	81
Ilustração IV .....	83
Ilustração V .....	84
Ilustração VI .....	85
Ilustração VII .....	86
Ilustração VIII .....	87
Ilustração IX .....	88
Ilustração X .....	89





## Praça Central de Alvorada Nova

Sua torre de proteção é constituída por um campo energético, cuja base de cristal com cem metros de diâmetro (sob a qual existem quatro estrelas de quatro pontas superpostas) representa o ponto vital de vibração da Colônia.

A grande estrela que encima o conjunto reúne todas as cores em sua estrutura, ligando-se aos dezesseis vértices estelares inferiores com igual número de matizes brilhantes de tonalidades invulgares. Com sua força vibratória plena, a estrela superior parece estar apoiada no “*obelisco*”, o qual – vibrando de forma magnética e rotativa – leva-a a mudar de coloração alternadamente, emitindo de maneira cíclica o tom que a cidade requer.

O círculo de cristal serve também de centro a uma circunferência – cujo raio mede meio quilômetro – onde está localizada a base de vibração das cores. Nos dias festivos e especiais, essas cores dos múltiplos pontos das estrelas da base, evadindo-se simultaneamente para a periferia, iluminam os incontáveis anéis (chamados “*grades de apoio*”) que integram a

grande circunferência – um envolvendo o outro até atingir a sua extremidade – e produzem brilho intenso em toda a Praça Central, aumentando a sua beleza, tornando-se Alvorada Nova toda luz.

## Informando o leitor

Seguindo a orientação de Cairbar Schutel, dentro dos ensinamentos de Allan Kardec, a equipe do Grupo de Estudos Cairbar Schutel elaborou, durante o ano de 1987, a obra *Alvorada Nova*, cujos aspectos principais giraram em torno de três assuntos básicos: **“A reencarnação”**, **“A progressão dos seres na escala evolutiva”** e **“A integração dos dois planos da vida”** – a par da descrição, do funcionamento, da história, da doutrina e da administração da Cidade Espiritual que deu o título a este livro.

Em diversos pontos da obra foi ressaltada a importância da mediunidade no contexto das atividades desenvolvidas pelas colônias espirituais, com destaque para a intensificação atual dessa interligação que, obedecendo aos desígnios divinos, visa ampliar cada vez mais o intercâmbio entre os dois planos da vida.

O conhecimento dos trabalhos realizados pelas comunidades espirituais possibilita-nos melhor compreender o processo evolutivo dos Espíritos. Por isso a Espiritualidade Maior

fez surgir *Alvorada Nova* e, pela mesma razão, nos traz agora *Conversando sobre Mediunidade*, que a amplia, trazendo novas luzes ao nosso entendimento por intermédio da palavra fraterna de Cairbar.

A exemplo do ocorrido com *Alvorada Nova*, a mediunidade foi o veículo essencial de ligação entre os planos físico e espiritual para o surgimento da presente obra.

A Espiritualidade continuará atuando com subsídios reveladores, permanentemente, não apenas no Brasil, mas em todo o mundo, não somente Alvorada Nova, mas todas as colônias espirituais, objetivando a evolução contínua dos habitantes que integram a humanidade terrestre.

A mediunidade, sob essa ótica, representa instrumento de significativo esclarecimento para o ser humano.

Essa iniciativa do Plano Espiritual é simultânea com a difusão crescente das obras e das ideias de Kardec, inspiradas por Espíritos Elevados, as quais devem ser cada vez mais divulgadas intercontinentalmente e seus conceitos cada vez mais absorvidos por todos.

Esta obra não tem a pretensão de esgotar, sob todos os ângulos, os assuntos aqui tratados. Seguindo a ordem natural do progresso, outras revelações virão no momento certo, atendendo ao princípio de que o conhecimento espírita é progressivo e obedece à coordenação da Direção Espiritual.

A exemplo do livro anterior, não sou o criador desta obra. Minha participação foi de mero coordenador e organizador dos trabalhos, ocupando Cairbar Schutel o lugar de autor verdadeiro.

A coleta de dados pertinentes a este livro foi feita através de psicofonias, psicografias e relatos de vidência, os quais foram posteriormente sistematizados.

Esperamos proporcionar ao leitor amigo, nas linhas que se seguem, momentos de reflexão positiva e motivação em prol de um trabalho voltado para o bem, a serviço do próximo, ali-cerçado no sentimento de fraternidade, como nos ensina Jesus no seu Evangelho e ratificados pelo Espírito de Verdade, através das obras do Mestre de Lyon.

*São Paulo, 21 de julho de 1992.*

*Abel Glaser*



## Introdução

Visando a auxiliar o progresso dos seres, desde a mais remota Antiguidade, as revelações espirituais vêm ocorrendo, gradual e progressivamente, de acordo com o preparo relativo da humanidade.

Na atualidade, elas objetivam enriquecer o conhecimento espírita, que tem por base a mensagem contida nas obras básicas de Allan Kardec, alargando posicionamentos consagrados e assimilados, já que as revelações autênticas são compatíveis com os princípios da Codificação Kardequiana.

Nesse contexto, obedecendo às instruções dos emissários espirituais, *Conversando sobre Mediunidade – Retratos de Alvorada Nova* destina-se, nos seus capítulos I e II, a ampliar informações sobre a cidade espiritual coordenada por Cairbar, penetrando mais o trabalho desenvolvido pelas Coordenadorias Especializadas, pela Casa da Sublime Justiça, pelo Centro de Aprendizado da Luz Divina e pela Casa da Criança, entre outros. Tem por fim, nos demais capítulos, conversar singelamente sobre mediunidade, com a ilustração do trabalho de várias equipes de Alvorada Nova, que vieram até nós mediunicamente

transmitir conceitos e informações provenientes dessa Colônia Espiritual. Ingressa em aspectos especiais da Doutrina Espírita, os quais esclarecem a razão da vida e a tarefa de cada encarnado, reforçando a certeza da existência do plano espiritual e ajudando no entendimento da necessidade da reforma íntima.

Muitos dos pontos abordados, portanto, ligam-se à mediunidade, importante veículo de comunicação entre os dois planos da vida, cujos conceitos, a exemplo do ocorrido com a primeira obra, *Alvorada Nova*, entendem-se plenamente com o Pentateuco de Kardec. Dentre os assuntos aqui tratados, entre outros, podemos destacar:

a) A importância da mediunidade e o seu exercício sem medo, com a recomendação da educação adequada e de seu uso correto e sério a serviço do bem, demonstrando que ela é alavanca de progresso espiritual. As faculdades mediúnicas são estudadas conforme a vivência cotidiana dos trabalhadores de *Alvorada Nova*, mediante descrições práticas da atuação dessas equipes de trabalho em conjunto com os encarnados, com capítulo especial para a vidência.

b) Os postos de trabalho, evidenciando a importância das famílias e das instituições espíritas no contexto do trabalho realizado por uma cidade espiritual.

c) A obsessão e a desobsessão, procurando demonstrar a importância da autovigilância para se ter uma vida mental sadia e positiva.



d) As informações sobre os sonhos proporcionados durante os desprendimentos no sono físico, buscando demonstrar as três principais situações com as quais se pode defrontar o encarnado, nessas condições: a reflexiva, de maior vivência com seus próprios pensamentos, em espírito; a de convivência com Espíritos e ambientes elevados, para aprendizado e trabalho; a de envolvimento com entidades e ambientes de condição inferior, sempre em função das aspirações que acalenta e da sintonia em que se encontra.

e) A Teoria do Risco, enfatizando a responsabilidade que tem o ser humano na liberdade de condução do seu livre-arbítrio, buscando demonstrar que quanto mais a criatura se aproxima, na sua vivência, do Evangelho de Jesus, menor risco corre de estacionar no meio do caminho e de contrair novos débitos perante a Justiça Divina. Representa o aspecto que intermeia o livre-arbítrio pessoal do indivíduo, gerador das *consequências positivas ou não do seu presente e futuro, com o determinismo do Alto, que faz valer a vontade do Criador.*

*Conversando sobre Mediunidade – Retratos de Alvorada Nova* foi o título escolhido por introduzir – como tema principal de abordagem – de forma mais contundente o assunto da *mediunidade* no contexto dos livros da Colônia. Não obstante, esta obra é mista, por trazer variados temas: descreve aspectos e locais do plano espiritual; fenômenos mediúnicos; a integração destes com a vida material dos encarnados; posturas destes

frente à sua jornada evolutiva – num início de abordagem de orientações para essa trajetória, que serão ampliadas em obra futura; algumas faces da integração entre os dois planos da vida – como é o caso dos sonhos, nem sempre manifestações mediúnicas propriamente ditas mas sempre integrando os dois planos da vida.